

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа № 10 г. Иркутска»**

<b>ПРИНЯТО</b> Педагогическим советом Протокол № 1 от 29.08.23 г	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Приказом № 77 от 29.08.2023 г.
	Программа вступает в силу с «1» сентября 2023 г.

**Программа коррекционного курса  
«Сенсорное развитие»  
4 год обучения**

**Иркутск 2023**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. У обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. И как следствие, дети, поступающие в первый класс, оказываются не готовыми к обучению мотивационно, по запасу знаний и представлений, степени сформированности учебных навыков, уровню развития функций волевой регуляции. Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры нарушения и глубины интеллектуального недоразвития. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка.

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений – коррекционно-развивающую область учебного плана образовательного учреждения и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТМНР, которая рассматривается как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей развития личности обучающихся и расширения границ их взаимодействия с окружающей средой. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающую готовность детей к школе, степень тяжести их нарушения, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

### **Цель коррекционной программы:**

коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с умеренной умственной отсталостью, на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков; дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

### **Задачи:**

- способствовать личностному развитию школьника, коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем целенаправленного систематического развития у них правильного восприятия цвета, формы, величины, пространственного расположения предметов;
- развивать способность учащихся к обобщениям; содействовать развитию у воспитанников аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, классифицировать;
- научить учащихся сочувствовать другим, сверстникам, взрослым и живому миру; снижать уровень агрессивности;
- снижать эмоциональную напряженность учащихся; создавать ситуацию успеха;
- корректировать поведение учащихся с помощью игротерапии;

-изучать индивидуально-психофизические особенности учащихся;  
-способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук и речи обучающихся, исправлять недостатки их общей моторики совершенствовать их зрительно-двигательную координацию и ориентацию в пространстве.

Занятия по данной программе являются коррекционно-направленными: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности. Работа на занятиях проводится по группам. Занятия носят практическую направленность, тесно связаны с другими учебными предметами, готовят обучающихся к жизни в обществе.

Основной формой организации является комплексное занятие, которое проводится в динамичной увлекательной форме с использованием разнообразных дидактических игр, игр разной подвижности, занимательных упражнений со сменой различных видов деятельности. Каждое занятие оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

## **2. Общая характеристика коррекционного курса**

Для всех детей с тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости, имеющих ТМНР характерно нарушение процесса обработки сенсорной информации в той или иной степени. Нарушения сенсорной обработки – это обобщающее определение, включающее разнообразные неврологические нарушения: нарушение модуляции ощущений, нарушения умения различать ощущения, двигательные нарушения, основанные на трудностях сенсорной интеграции и их подтипы. Эти нарушения лежат в основе многих проблем обучения, движений, поведения, развития речи. В основе коррекционных занятий по сенсорному развитию указанной группы обучающихся лежит идея сенсорной интеграции. Сенсорная интеграция - это организация сенсорных сигналов, благодаря которой мозг обеспечивает эффективные реакции тела и перцепцию, формирует эмоции и мысли. Иначе говоря, это неврологический процесс, который организует ощущения от собственного тела и из окружающей среды и позволяет эффективно использовать тело в окружающей среде. Нарушения сенсорной интеграции есть неэффективный неврологический процесс обработки сенсорной информации, получаемой от органов чувств, приводящий к трудностям в обучении, развитии и поведении. Зачастую, мышцы и нервы могут работать нормально, но существуют трудности в организации или интегрировании информации в мозге. Программно-методический материал включает 8 разделов: «Развитие моторики, графомоторных навыков, тактильно-двигательное восприятие, кинестетическое и кинетическое развитие, восприятие формы, величины, цвета и конструирование предметов, развитие зрительного восприятия, восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений), развитие слухового восприятия, восприятие пространства, восприятие времени.

## **3. Описание места коррекционного курса в учебном плане**

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» 4 класс, входит в коррекционно-развивающую область и рассчитан на 68 часов (34 недели, 2 часа в неделю).

## **4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса.**

В соответствии с требованиями ФАООП УО варианта 2 для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

### **Личностные результаты:**

- воспитание уважительного отношения к иному мнению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

### **Предметные результаты**

- целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
- выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6—8 элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- определять возраст людей.

## **5.Содержание программы коррекционного курса**

Программно-методический материал включает 8 разделов: «Развитие моторики, графомоторных навыков, тактильно-двигательное восприятие, кинестетическое и кинетическое развитие, восприятие формы, величины, цвета и конструирование предметов, развитие зрительного восприятия, восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений), развитие слухового восприятия, восприятие пространства, восприятие времени.

### **Развитие моторики, графомоторных навыков**

Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»). Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога. Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание,

развязывание, шнуровка, застегивание). Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. Рисование бордюров по образцу. Графический диктант (зрительный и на слух. Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос

### **Тактильно-двигательное восприятие**

Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)». Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)». Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи». Игры с сюжетной мозаикой.

### **Кинестетическое и кинетическое развитие**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений. Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).

### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета). Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.). Дидактическая игра «Часть и целое». Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов. Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета. Дидактическая игра «Цветик-семицветик». Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов. Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»). Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»). Конструирование объемных предметов из составных частей (3—5 детали). Составление целого из частей (3—5 детали) на разрезном наглядном материале.

### **Развитие зрительного восприятия**

Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?». Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»)

### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость). Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость). Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз.

### **Развитие слухового восприятия**

Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук». Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня». Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона. Прослушивание музыкальных

произведений. Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков. Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики».

#### **Восприятие пространства**

Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь». Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату. Деление листа на глаз, на две и четыре равные части. Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа).

#### **Восприятие времени**

Определение времени по часам. Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч). Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год).

### **6. Тематическое планирование коррекционного курса**

<b>Раздел программы</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>
<b>Развитие моторики, графомоторных навыков</b>	<b>Занятие 1</b> Тема Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»)	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. -Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.
	<b>Занятие 2</b> Тема: Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	-Уметь работать с ножницами.
	<b>Занятие 3</b> Тема: Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.).	- Умение выполнять упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»).
	<b>Занятие 4</b> Тема: Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	-Рисовать бордюры по образцу.
	<b>Занятие 5</b> Тема: Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание).	-Выполнять графический диктант.
	<b>Занятие 6</b> Тема: Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.	- Вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.
	<b>Занятие 7</b> Тема: Рисование бордюров по образцу.	- Работать в технике объемной и рваной аппликации.
	<b>Занятие 8</b> Тема: Графический диктант (зрительный и на слух).	- Графический диктант (зрительный и на слух).
	<b>Занятие 9</b> Тема: Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	-Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос
	<b>Занятие 10</b> Тема: Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	

	<p><b>Занятие 11</b> Тема: Работа в технике объемной и рваной аппликации.</p> <p><b>Занятие 12</b> Тема: Работа в технике объемной и рваной аппликации.</p> <p><b>Занятие 13</b> Тема: Работа в технике рваной аппликации.</p> <p><b>Занятие 14</b> Тема: Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.</p>	
<b>Тактильно-двигательное восприятие</b>	<p><b>Занятие 15</b> Тема: Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы).</p> <p><b>Занятие 16</b> Тема: Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)».</p> <p><b>Занятие 17</b> Тема: Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)».</p> <p><b>Занятие 18</b> Тема: Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи».</p> <p><b>Занятие 19</b> Тема: Игры с сюжетной мозаикой.</p>	<p>-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.</p> <p>-Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина.</p> <p>-Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.</p> <p>-Определять на ощупь поверхности.</p> <p>- Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи».</p> <p>-Умение играть с сюжетной мозаикой</p>
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>	<p><b>Занятие 20</b> Тема: Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы). вербализация собственных ощущений.</p> <p><b>Занятие 21</b> Тема: Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).</p> <p><b>Занятие 22</b> Тема: Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).</p> <p><b>Занятие 23</b> Тема: Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).</p>	<p>Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.</p> <p>- Формировать ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы).</p> <p>- Выразительно изображать движения повадок животных, инсценировать школьных событий.</p>
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование</b>	<p><b>Занятие 24</b> Тема: Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета).</p> <p><b>Занятие 25</b> Тема: Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала.</p>	<p>Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.</p> <p>-Анализировать и сравнивать предметы по одному из</p>

<b>предметов</b>	<b>Занятие 26</b> Тема: Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции.	<p>указанных признаков: форма, величина, цвет.</p> <p>-Различать и называть основные цвета.</p> <p>Классифицировать геометрические фигуры.</p> <p>-Составлять предмет из 2—3 частей.</p> <p>-Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.</p> <p>- Составлять сериационные ряды по величине из 4—5 предметов.</p> <p>- Группировать предметы по самостоятельно выделенному признаку.</p> <p>-Различать цветовой спектр и цвета теплые и холодные.</p> <p>- Составлять сериационные ряды из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета.</p> <p>-Узнавать предмета по его отдельным частям.</p> <p>Дорисовывать незаконченные изображения знакомых предметов.</p> <p>- Дидактическая игра «Цветик-семицветик».</p> <p>- Составлять предметы или целостные конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).</p> <p>- Узнавание предмета по его отдельным частям.</p> <p>Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.</p> <p>- Составлять целое из частей (3—5 детали) на разрезном наглядном материале.</p>
	<b>Занятие 27</b> Тема: Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.).	
	<b>Занятие 28</b> Тема: Дидактическая игра «Часть и целое».	
	<b>Занятие 29</b> Тема: Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов.	
	<b>Занятие 30</b> Тема: Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов.	
	<b>Занятие 31</b> Тема: Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку.	
	<b>Занятие 32</b> Тема: Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку.	
	<b>Занятие 33</b> Тема: Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные.	
	<b>Занятие 34</b> Тема: Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные.	
	<b>Занятие 35</b> Тема: Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета.	
	<b>Занятие 36</b> Тема: Дидактическая игра «Цветик-семицветик».	
	<b>Занятие 37</b> Тема: Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.	
	<b>Занятие 38</b> Тема: Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).	
	<b>Занятие 39</b> Тема: Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).	
<b>Занятие 40</b> Тема: Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).		
<b>Занятие 41</b> Тема: Конструирование объемных предметов из составных частей (3—5детали).		

	<b>Занятие 42</b> Тема: Конструирование объемных предметов из составных частей (3—5 детали).	
	<b>Занятие 43</b> Тема: Составление целого из частей (3—5 детали) на разрезном наглядном материале	
<b>Развитие зрительного восприятия</b>	<b>Занятие 44</b> Тема: Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз.	-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
	<b>Занятие 45</b> Тема: Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок).	- Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.
	<b>Занятие 46</b> Тема: Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.	-Учится тренировать зрительную память. - Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок).
	<b>Занятие 47</b> Тема: Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?».	
<b>Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)</b>	<b>Занятие 49</b> Тема: Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник).	- Развивать осязания теплее — холоднее. Определять контрастные температуры предметов (грелка, утюг, чайник).
	<b>Занятие 50</b> Тема: Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.	-Различать пищевые запахи и вкусы. - Определять различные свойства веществ: твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость.
	<b>Занятие 52</b> Тема: Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость).	- Развивать дифференцированные ощущения чувства тяжести
	<b>Занятие 53</b> Тема: Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость).	
	<b>Занятие 54</b> Тема: Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз.	
<b>Развитие слухового восприятия</b>	<b>Занятие 55</b> Тема: Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. - Определять направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).
	<b>Занятие 56</b> Тема: Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня».	Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук» - Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный
	<b>Занятие 57</b> Тема: Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона.	

	<b>Занятие 58</b> Тема: Прослушивание музыкальных произведений.	звук). Дидактическая игра «Прерванная песня». - Выполнять действия по звуковому сигналу. - Различать мелодию по темпу, прослушивать музыкальные отрывки. - Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики».
	<b>Занятие 59</b> Тема: Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков.	
	<b>Занятие 60</b> Тема: Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики».	
<b>Восприятие пространства</b>	<b>Занятие 61</b> Тема : Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. -Слушать объяснения педагога. - Развивать пространственный праксис. -Уметь моделировать пространственные расположения мебели в комнате. - Делить лист на глаз, на две и четыре равные части
	<b>Занятие 62</b> Тема: Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь».	
	<b>Занятие 63</b> Тема: Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату».	
	<b>Занятие 64</b> Тема: Деление листа на глаз, на две и четыре равные части.	
	<b>Занятие 65</b> Тема: Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа).	
<b>Восприятие времени</b>	<b>Занятие 66</b> Тема: Определение времени по часам.	-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. -Слушать объяснения педагога. -Определять время по часам. - Понимать длительность временных интервалов. -Понимать понятия объемность времени.
	<b>Занятие 67</b> Тема: Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч).	
	<b>Занятие 68</b> Тема: Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год).	
<b>Всего 68 часов</b>		

### 7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности коррекционного курса.

Для проведения занятий по сенсорному развитию процессов требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорностимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия:

функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, «почтовые (проблемные) ящики», раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);

игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики: спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, кольцобросы, обручи, кегли, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик и др.); для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;

разнообразный арсенал техники арт-терапии (различные куклы, сюжетные игрушки; «предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-«маркеры» – своеобразные «знаки пространства» – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);

иллюстрированный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);

нормативно-знаковый материал: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др., т.е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;

компьютер, принтер, доска, тетради, карандаши, ручки.